



Ε' ΤΑΞΗ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΑΣ

4η Ενότητα - Τα ζώα που ζουν κοντά μας

Όνομα:

1. Να κλίνετε τα επίθετα ο θαλασσης και ο βαθύς.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
ΑΡΣΕΝΙΚΟ	ΘΗΛΥΚΟ	ΟΥΔΕΤΕΡΟ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
ΑΡΣΕΝΙΚΟ	ΘΗΛΥΚΟ	ΟΥΔΕΤΕΡΟ

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
ΑΡΣΕΝΙΚΟ	ΘΗΛΥΚΟ	ΟΥΔΕΤΕΡΟ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ		
ΑΡΣΕΝΙΚΟ	ΘΗΛΥΚΟ	ΟΥΔΕΤΕΡΟ



2. Συμπληρώστε τα κενά με το οριστικό και το αόριστο άρθρο, στον κατάλληλο τύπο, όπου χρειάζεται.

Για τους Αρχαίους Έλληνες ποτάμια ήταν είδος μυστηρίου. Έβλεπαν ότι ρόλος τους είναι καθοριστικός στη διατήρηση ζωής, στις αγροτικές καλλιέργειες, στις μεταφορές. Ωστόσο δεν μπορούσαν να εξηγήσουν ροή τους. ορισμένοι φιλόσοφοι, όπως Θαλής από Μίλητο (περίπου 625-550 π.Χ.), είχαν σαφή αντίληψη για κύκλο νερού. Θεωρούσαν, όμως, ότι βροχοπτώσεις δεν αρκούν για να διατηρήσουν ροή μεγάλου ποταμού και πίστευαν ότι μόνο ωκεανοί είναι ικανοί να προσφέρουν τέτοια ποσότητα νερού. Γι' αυτό, λοιπόν, υπέθεσαν ότι υπάρχουν κάποιοι υπόγειοι καταρράκτες που μεταφέρουν νερό από τις θάλασσες στα ποτάμια. Αυτές απόψεις επικράτησαν χιλιάδες χρόνια. Ακόμη και 17ο αιώνα φαντάζονταν ότι κάτω από πόδια τους βρίσκεται τεράστιο δίκτυο υπόγειων ποταμών.

3. Αναγνωρίστε αν οι παρακάτω προτάσεις είναι απλές (Α) ή επαυξημένες (Ε) και μετατρέψτε τις στο άλλο είδος.

- ◆ Ο Νίκος είναι μαθητής. (.....)

.....

- ◆ Τα παιδιά παίζουν χαρούμενα στην αυλή. (.....)

.....

- ◆ Το καναρίνι είναι ένα μελωδικό πτηνό. (.....)

.....



- ◆ Η αλεπού ξεγέλασε τον γάιδαρο. (.....)

.....

- ◆ Η εκδρομή ήταν ευχάριστη. (.....)

.....

4. Υπογραμμίστε τα επίθετα και τις μετοχές που λειτουργούν ως επίθετα στο παρακάτω κείμενο. Ύστερα γράψτε τα στον πίνακα, μαζί με το ουσιαστικό που συνοδεύουν.

Στο πάρκο είχε στρωθεί ένα παχύ βελούδινο χαλί σε κίτρινες και πορτοκαλιές αποχρώσεις. Τα πεσμένα φύλλα των δέντρων είχαν πληθύνει πολύ και σχημάτιζαν σωρούς, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες που έκαναν λίγο παραπέρα δύο καθαριστές του δήμου. Κάποια στιγμή, συνέλαβα τον εαυτό μου να παρατηρεί τη μεταμόρφωση του τοπίου με μια γλυκιά μελαγχολία. Ο σκύλος μου, ο Τζο, δεν έχασε την ευκαιρία να τρέξει και να παίξει με τη ψυχή του, κυνηγώντας τότε το ένα και τότε το άλλο πεσμένο φύλλο. Ήταν φανερό ότι απολάμβανε και αυτός με τον τρόπο του τη φθινοπωρινή ομορφιά.

Η αντίθεση ανάμεσα στα φυλλοβόλα και στα αειθαλή δέντρα του πάρκου γινόταν όσο πήγαινε και πιο φανερή. Τα πρώτα προσπαθούσαν να κρατήσουν στην αγκαλιά τους τα λιγοστά μαραμένα και κιτρινισμένα φύλλα που τους είχαν απομείνει. Αντίθετα τα δεύτερα κοίταζαν με περηφάνια, καθώς διατηρούσαν την καταπράσινη φορεσιά τους.

ΕΠΙΘΕΤΑ	ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΥΝ	ΜΕΤΟΧΕΣ ΩΣ ΕΠΙΘΕΤΑ	ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΖΟΥΝ



5. Σχηματίστε τις παθητικές μετοχές από τα παρακάτω ρήματα.

- εκπαιδεύομαι →
- ανθίζω →
- μελανιάζω →
- καίγομαι →
- βάφομαι →
- χαίρομαι →
- ζαλίζομαι →
- πέφτω →

6. Συμπληρώνω τις αιτιολογικές προτάσεις, χρησιμοποιώντας τον κατάλληλο σύνδεσμο.

- Αγχώθηκα πολύ,
-, κάνε ό,τι νομίζεις.
- Δεν θα έρθω αύριο στο πάρτι,
- Ντύθηκα με βαριά ρούχα,
-, φέρε μου μία εφημερίδα.



7. Συμπληρώστε τα κενά με το επίθετο στον κατάλληλο τύπο.

- Οι (χρυσ αφής) ακτίνες του ήλιου χάιδευαν το πρόσωπό του.
- Ο μικρός Γιωργάκης επέμενε να βάψουν το δωμάτιό του σε χρώμα (πορτοκαλής).
- Πόσα (καφετής) παντελόνια θα αγοράσεις ακόμα;
- Μία γνωστή ταινία του ελληνικού κινηματογράφου είναι "Οι (θαλασής) οι χάντρες.
- Ξαφνικά ο ουρανός γέμισε (σταχτής) σύννεφα και οι πρώτες σταγόνες δεν άργησαν να πέσουν.
- Στο χωριό βλέπεις αρκετούς αδέσποτους (κανελής) σκύλοι.
- Αυτή τη (βυσσινής) φούστα πρέπει να φορέσεις, σου πάει εκπληκτικά!
- Οι αποχρώσεις του (μενεξεδής) ουρανού ήταν μαγευτικές κατά το ηλιοβασίλεμα.

- Αυτό το φόρεμα είναι πολύ (φαρδύς).
- Έχουν περάσει οι εποχές των (παχύς) αγελάδων.
- Στρίψε δεξιά στο (πλατύς) μονοπάτι και συνέχισε μέχρι να συναντήσεις έναν (μακρύς) ασφαλτοστρωμένο δρόμο.
- Καθρεφτίστηκε στα νερά του (βαθύς) πηγαδιού.
- Φτάσαμε στην κορυφή της (πλατύς) σκάλας.





8. Μεταφέρετε τις φράσεις, στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού.

- * της βαριάς βαλίτσας →
- * ο καφετής διάδρομος →
- * τα χρυσαφιά υφάσματα →
- * τον πλατύ ποταμό →
- * την σταχτιά τσάντα →
- * τον ειλικρινή άνδρα →
- * - μακριοί δρόμοι →
- * των ελαφριών επίπλων →
- * το κοραλί φόρεμα →
- * τα μακριά μονοπάτια →
- * ο κανελής γάιδαρος →

Επιμέλεια: Μαργαρίτα Χατζηβασιλείου